



BOMBASGENS
CENTRE D'ART

FUNDACIÓ
PER —
AMOR A
— L'ART

**Manolo Laguillo realiza un
levantamiento fotográfico del
barrio de Marxalenes organizado por
Bombas Gens**

- Forma parte del programa de actividades de apoyo a la creación proyectado por la Fundació per Amor a l'Art en el Centro de Arte
- El fotógrafo también ofrecerá el viernes una conferencia en torno a la exposición "Historias de Bombas Gens"
- La Fundació da así un paso más en su colaboración con Laguillo, iniciada con la producción de una serie de fotografías documentales sobre la antigua fábrica antes de ser rehabilitada

25/10/17

Potenciar la creación artística, difundirla, romper la barrera entre el público y el artista y compartir conocimientos. Son algunos de los objetivos que la Fundació Per Amor a l'Art se ha propuesto cumplir en Bombas Gens. Para ello, el Centro de Arte ha programado una serie de actividades que arrancan hoy con un laboratorio con Manolo Laguillo.

Avinguda Burjassot, 54
46009 València

info@bombasgens.com
bombasgens.com



El reconocido fotógrafo está realizando con los asistentes al laboratorio un levantamiento fotográfico del barrio de Marxalenes, donde se encuentra ubicado Bombas Gens. Se convertirá así durante 3 días en el ámbito de actuación de este laboratorio cuya intención última es localizar, a través de la fotografía, esa ciudad cotidiana que generalmente no vemos.

"Normalmente se apuesta por el centro y se desaprovecha todo lo que queda más alejado de él, dejando perder la vitalidad de lo periférico. Me parece muy interesante que la Fundació Per Amor a l'Art haya optado justo por la tendencia contraria, recuperando Bombas Gens y aprovechando esa vitalidad que nosotros vamos a explotar también en este laboratorio", afirma Laguillo.

La obra de Manolo Laguillo se ha centrado en un documentalismo directo que describe espacios urbanos, muchos de ellos en transformación. Sus imágenes, alejadas de una idea romántica del paisaje, reflejan las tensiones sociales, económicas y políticas del desarrollo contemporáneo. Un trabajo, parte del cual, ha producido la Fundació Per Amor a l'Art en su labor de mecenazgo.

"Conocíamos la sensibilidad de Manolo Laguillo por este tipo de espacios, por eso en su día le encargamos que documentara el estado inicial de Bombas Gens. Ahora damos un paso más en esta colaboración becando a 15 privilegiados, que podrán aprovechar su talento y conocimientos mediante esta actividad", explica Susana Lloret, directora de la Fundació Per Amor a l'Art.

A parte del laboratorio, Manolo Laguillo impartirá



también el viernes a las 19h. una conferencia de entrada libre en el marco de la exposición "Historias de Bombas Gens". Forma parte del programa de conferencias y seminarios que el Centro de Arte ha proyectado con el fin de dotar de un marco de pensamiento y reflexión adicional a las exposiciones.

MANOLO LAGUILLO (Madrid, 1953)

Catedrático de fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Comisario de exposiciones. Profesor invitado en la Hochschule für Bildende Künste de Braunschweig, Alemania, entre 1986 y 1992.

Estudió Filosofía y Germánicas en la Universidad de Barcelona. Su tesina de licenciatura (1984) versó sobre Walter Benjamin, y su tesis doctoral (1987) sobre el concepto de autoría en la fotografía. Su trayectoria fotográfica comienza en torno a 1975 y se extiende sin interrupción hasta la actualidad.

De entre sus más de cuarenta exposiciones individuales cabe destacar la que le dedica el MACBA en 2007 (Barcelona 1978-1997), y la de 2013 en el Museo ICO de Madrid (Razón y Ciudad), además de las realizadas en la Galería Casa sin fin (Madrid y Cáceres) entre 2013 y hoy. Sus trabajos fotográficos más recientes son Japón (2014), Lavapiés (2014), Las Provincias (2014-2015), de Montcada al mar: un levantamiento del Besòs (Colegio de Arquitectos de Catalunya, 2016-2017), y Región (MUSAC / FCAYC, León, 2017).

El interés de Manolo Laguillo por la técnica y la



filosofía de la fotografía, le ha llevado a escribir cuatro libros que contribuyeron a rellenar diversos huecos bibliográficos.

LA FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

La impulsora de esta iniciativa es la Fundació Per Amor a l'Art. Una entidad dedicada al arte (busca desarrollar la sensibilidad artística en la sociedad poniendo la colección "Per Amor a l'Art" a su alcance), la investigación (estudia y divulga aspectos relacionados con la enfermedad de Wilson y otras enfermedades raras) y la ayuda social (atiende a los más necesitados, principalmente niños en situación de vulnerabilidad). La Fundació desarrolla en Bombas Gens su triple actividad.

MANOLO LAGUILLO ESTÁ DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS. Para concertar una cita o solicitar más información, pueden contactar con la Responsable de Comunicación de Bombas Gens: anavalls@bombasgens.com
