



**BOMBASGENS**  
CENTRE D'ART

FUNDACIÓ  
PER —  
AMOR A  
— L'ART

**Manolo Laguillo realitza un  
alçament fotogràfic del barri de  
Marxalenes organitzat per Bombas  
Gens**

- Forma part del programa d'activitats de suport a la creació projectat per la Fundació per Amor a l'Art en el Centre d'Art
- El fotògraf també oferirà divendres una conferència entorn de l'exposició "Històries de Bombas Gens"
- La Fundació fa així un pas més en la seua col·laboració amb Laguillo, iniciada amb la producció d'una sèrie de fotografies documentals sobre l'antiga fàbrica abans de ser rehabilitada

25/10/17

Potenciar la creació artística, difondre-la, trencar la barrera entre el públic i l'artista i compartir coneixements. Són alguns dels objectius que la Fundació Per Amor a l'Art s'ha proposat complir en Bombas Gens. Per a això, el Centre d'Art ha programat un conjunt d'activitats que arranquen hui amb un laboratori amb Manolo Laguillo.

El reconegut fotògraf està realitzant amb els assistents

Avinguda Burjassot, 54  
46009 València

info@bombasgens.com  
bombasgens.com



al laboratori un alçament fotogràfic del barri de Marxalenes, on es troba ubicat Bombas Gens. Es convertirà així durant 3 dies en l'àmbit d'actuació d'aquest laboratori la intenció última del qual és localitzar, a través de la fotografia, aquesta ciutat quotidiana que generalment no veiem.

*"Normalment s'aposta pel centre i es desaprofita tot el que queda més allunyat d'ell, deixant perdre la vitalitat d'allò perifèric. Em sembla molt interessant que la Fundació Per Amor a l'Art haja optat just per la tendència contrària, recuperant Bombas Gens i aprofitant aquesta vitalitat que nosaltres anem a explotar també en aquest laboratori "*, afirma Laguillo.

L'obra de Manolo Laguillo s'ha centrat en un documentalisme directe que descriu espais urbans, molts d'ells en transformació. Les seues imatges, allunyades d'una idea romàntica del paisatge, reflecteixen les tensions socials, econòmiques i polítiques del desenvolupament contemporani. Un treball, part del qual, ha produït la Fundació Per Amor a l'Art en la seua labor de mecenatge.

*"Coneixíem la sensibilitat de Manolo Laguillo per aquest tipus d'espais, per això en el seu dia li vam encarregar que documentés l'estat inicial de Bombas Gens. Ara fem un pas més en aquesta col·laboració becant 15 privilegiats, que podran aprofitar el seu talent i coneixements mitjançant aquesta activitat"*, explica Susana Lloret, directora de la Fundació Per Amor a l'Art.

A part del laboratori, Manolo Laguillo impartirà també el divendres a les 19h. una conferència d'entrada lliure en



el marc de l'exposició "Històries de Bombas Gens". Forma part del programa de conferències i seminaris que el Centre d'Art ha projectat per tal de dotar d'un marc de pensament i reflexió addicional a les exposicions.

**MANOLO LAGUILLO (Madrid, 1953)**

Catedràtic de fotografia en la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Comissari d'exposicions. Professor convidat en la Hochschule für Bildende Künste de Braunschweig, Alemanya, entre 1986 i 1992.

Va estudiar Filosofia i Germàniques en la Universitat de Barcelona. La seua tesina de llicenciatura (1984) va versar sobre Walter Benjamin, i la seua tesi doctoral (1987) sobre el concepte de l'autoria a la fotografia. La seua trajectòria fotogràfica comença al voltant de 1975 i s'estén sense interrupció fins l'actualitat.

D'entre les seues més de quaranta exposicions individuals cal destacar la que dedica al MACBA en 2007 (Barcelona 1978-1997), i la de 2013 al Museo ICO de Madrid (Razón y Ciudad), a més de les realitzades a la Galeria Casa Sin Fin (Madrid i Càceres) entre 2013 i hui. Els seus treballs fotogràfics més recents són en Japó (2014), Lavapiés (2014), Las Provincias (2014-2015), de Montcada al mar: un levantamiento del Besòs (Colegio de Arquitectos de Catalunya, 2016-2017), i Región (MUSAC / FCAYC, León, 2017).

L'interés de Manolo Laguillo per la tècnica i la filosofia de la fotografia, l'ha portat a escriure quatre llibres que van contribuir a emplenar diversos buits



bibliogràfics.

**LA FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART**

La impulsora d'esta iniciativa és la Fundació Per Amor a l'Art. Una entitat dedicada a l'art (busca desenvolupar la sensibilitat artística en la societat posant la col·lecció "Per Amor a l'Art" al seu abast), la investigació (estudia i divulga aspectes relacionats amb la malaltia de Wilson i altres malalties rares) i la ajuda social (atén els més necessitats, principalment menors en situació de vulnerabilitat). La Fundació desenvolupa en Bombas Gens la seua triple activitat.

**MANOLO LAGUILLO ESTÀ DISPONIBLE PER A ENTREVISTES.** Per a concertar una cita o sol·licitar més informació, podeu contactar amb la Responsable de Comunicació de Bombas Gens: [anavalls@bombasgens.com](mailto:anavalls@bombasgens.com)