

No hace muchos años, marchaleros y marchaleras decían «Voy a Valencia» si querían cruzar el puente de San José, primera conexión física con la ciudad. A día de hoy, estos lugares extramuros han sufrido cambios tan radicales a manos de la especulación urbanística, que ni los propios vecinos y vecinas son capaces de hacer un poco de historia de su barrio. ¿Quién puede imaginar que antes de la reconquista estos solares eran huertas que rodeaban un palacio almohade, el de Abu Zayd, el último rey «moro», y que a partir del siglo XIII se convirtió en un famoso monasterio de monjas, llamado Gratia Dei, donde los reyes católicos pasaron la noche? Solamente algunas alquerías, en pie de milagro, son el testimonio de que la huerta rodeaba la ciudad, de que la acequia de Mestalla daba agua a derecha e izquierda, fertilizando la tierra para cultivar toda clase de verduras e incluso morenas, cuando este lugar, como tantos otros, producían seda para alimentar los millares de telares que traían la prosperidad a Valencia y su entorno. De todo aquello no queda nada, ni la memoria. Como reto, y situados justo en medio del puente de San José, nos proponemos hacer un inventario virtual de los elementos patrimoniales que han conformado históricamente el paisaje del barrio de Marxalenes, de su gente, y de sus medios de vida. De esta manera, haremos la relación situándonos a finales del siglo XVIII, un momento todavía privilegiado. Poco después, la Guerra del Francés lo cambiará todo de manera radical. Tanto el monasterio como el Palacio Real serán derruidos por miedo a que el invasor se haga fuerte en ellos. Además, las décadas siguientes son las de la decadencia de la producción de seda. Y a finales del siglo XIX, cuando se construya el camino de tránsito y poco después la vía del trenet, la huerta quedará completamente delimitada y solo será cuestión de tiempo que la red urbana ocupe estos espacios de manera definitiva. Por tanto, necesitamos una buena dosis de imaginación.

CONEXIONES

CONNEXIONS

No fa molts anys, marxaleres i marxalers deien «Vaig a València» si volien creuar el pont de Sant Josep, primer vincle físic amb la ciutat. Ara com ara, aquests llocs extramurs han patit canvis tan radicals a mans de l'especulació urbanística, que ni les veïnes i veïns són capaços de fer un poc d'història del seu barri. Qui pot imaginar que abans de la reconquesta aquests solars eren hortes que envoltaven un palau almohade, el d'Abu Zayd, l'últim rei «moro», i que a partir del segle XIII es va convertir en un famós monestir de monges, anomenat Gratia Dei, on els reis catòlics van passar la nit? Només algunes alqueries, en peu de miracle, són testimoni de que l'horta envoltava la ciutat, de que la séquia de Mestalla donava aigua a tort i dret, fertilitzant la terra per a conrear tota classe de verdures i fins i tot morenes, quan aquest indret, com tants altres, produïen seda per alimentar els milers de telers que duïen la prosperitat a València i el seu entorn. De tot allò no queda res, ni la memòria. Com a repte, i situats al bell mig del pont de Sant Josep, ens proposem fer un inventari virtual dels elements patrimonials que han conformat històricament el paisatge del barri de Marxalenes, de la seua gent, i dels seus mitjans de vida. D'eixa manera, farem la relació situant-nos en les darreries del segle XVIII, un moment encara privilegiat. Poc després, la Guerra del Francès ho canviarà tot de manera radical. Tant el monestir com el Palau Reial seran enderrocats per por a que l'exercit invasor es faça fort en ells. A més, les dècades següents són les de la decadència de la producció de la seda. I a finals del segle XIX, quan aparega el camí de trànsits primer i després la via del trenet, l'horta quedarà completament quartejada i sols serà qüestió de temps que la xarxa urbana ocupe aquests espais de manera definitiva. Per tant, ens cal una bona dosi d'imaginació.

José Manuel Fenollosa López



EN MARXA

Pont de Sant Josep