

LUGARES DE ENCUENTRO

Esta calle era uno de los límites del Grupo de Viviendas construidas en 1947 por el Patronato de Nuestra Señora de los Desamparados (que también construyó en Mislata, Torrente y San Marcelino), grupos fomentados por el entonces Arzobispo de Valencia, Marcelino Olaechea y otros sacerdotes, como Ramón Llin. Llamada coloquialmente “los arcos”, por la disposición de su entrada y salida, era la calle más concurrida y el centro neurálgico socio-cultural y religioso del barrio, ya que estaban las Escuelas del Arzobispado y la Parroquia. Era escuela, centro cultural y lugar de reunión social, pues todas las fiestas religiosas (bautizos, comuniones, bodas, Semana Santa, etc.) se concentraban en la Iglesia, donde también se hacían sesiones de cine y/o de teatro los domingos por la tarde. Era el lugar donde los niños y niñas jugaban después del colegio y donde se socializaba los días festivos, después de la Misa. Las ventanas se engalanaban durante las procesiones y las calles sin asfaltar se cubrían de alfombras de plantas y hierbas que se cogían por las acequias cercanas. La parroquia era también el lugar donde se entregaba la leche en polvo, el queso y la mantequilla de los americanos. Jugábamos en la tierra pues esto estaba sin asfaltar. Por aquí pasa la acequia de Rascanya y cerca del PROP jugábamos saltando lo que llamábamos el Sequiol.

LLOCS DE TROBADA

Aquest carrer era un dels límits del “Grupo de Viviendas” construïdes el 1947 pel “Patronato de Nuestra Señora de los Desamparados” (que també va construir a Mislata, Torrent i Sant Marcel·lí), grups fomentats pel llavors Arquebisbe de València, Marcelino Olaechea i altres sacerdots, com Ramon Llin. Anomenada col·loquialment “els arcs”, per la disposició de la seva entrada i sortida, era el carrer més concorregut i el centre neuràlgic sociocultural i religiós del barri, ja que estaven les Escoles de l'Arquebisbat i la Parròquia. Era escola, centre cultural i lloc de reunió social, doncs totes les festes religioses (batejos, comunions, noces, Setmana Santa, etc.) es concentraven a l'Església, on també es feien sessions de cine i/o de teatre els diumenges al vespre. Era el lloc on els nens i nenes jugaven després del col·legi i on es socialitzava els dies festius, després de la Missa. Les finestres s'engalanaven durant les processons i els carrers sense asfaltar es cobrien de catifes de plantes i herbes que s'agafaven per les sèquies properes. La parròquia era també el lloc on s'entregava la llet en pols, el formatge i la mantega dels americans. Jugàvem a la sorra doncs això estava sense asfaltar. Per aquí passa la sèquia de Rascanya i pròxim del PROP jugàvem saltant el que anomenàvem el Sequiol.

Carmen Sospedra Orellano i Jana Sospedra Orellano



EN MARXA

Ramon Llin