



BOMBASGENS
CENTRE D'ART

FUNDACIÓ
PER —
AMOR A
— L'ART

Mirar una exposició con ojos cinematográficos: la última propuesta de Bombas Gens Centre d' Art

17/04/18

Desde la danza, desde el sonido, desde la imagen y ahora también desde el cine. Bombas Gens Centre d'Art propone una nueva manera de aproximarse a sus exposiciones, introduciendo en su programación un ciclo cinematográfico. Se trata de *Imágenes sobre imágenes. Del cine a la fotografía*; un proyecto de Miguel Ángel Baixauli y Vicente Ponce que irá ofreciendo a lo largo del año diferentes lecturas de las obras expuestas desde un punto de vista fílmico.

Será a través de un programa de proyecciones, conferencias, visitas guiadas e instalaciones en los espacios expositivos, que ya arrancó con éxito hace unas semanas con la actividad *Sound Street* a cargo del cineasta Andrés Duque, y que espera despertar el mismo interés con una conferencia de Miguel Ángel Baixauli y Vicente Ponce este miércoles a las 18:30h.

"Lo que pretendemos al poner en relación las exposiciones con otras disciplinas es, en primer lugar, acercarlas a otros públicos. Nos parece también interesante dotar de

Avinguda Burjassot, 54
46009 València

info@bombasgens.com
bombasgens.com



una dimensión experiencial a las imágenes fijas y sumarles capas de lectura e imaginarios. Con este ciclo en concreto, además, buscamos generar lugares de encuentro incentivando una pequeña comunidad de personas interesadas en lo fílmico”, afirma Sonia Martínez, coordinadora de actividades de Bombas Gens.

Todas las actividades del ciclo son gratuitas. Para más información, se puede consultar la web del centro de arte: <http://www.bombasgens.com/es/actividades/>

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

- Miércoles 18 de abril 18:30h. IMÁGENES SOBRE IMÁGENES. DEL CINE A LA FOTOGRAFÍA, conferencia de Vicente Ponce y Miguel Ángel Baixauli.
- Viernes 27 de abril 19:30h. LOS SIGNOS ENTRE NOSOTROS, cine-fórum con el teórico Manuel Asín.
- Viernes 4 de mayo 20h. RESPIRAR, CORRER, MIRAR, visita-intervención a las exposiciones a “La blancura de la ballena” de Paul Graham y “El pulso del cuerpo. Usos y representaciones del espacio” por la cineasta Virginia García del Pino.
- Sábado 30 de junio 19h. PIES DE PELÍCULA, visita guiada desde el cine por la teórica Rocío Garriga.
- Julio (fecha exacta por concretar). Cine-fórum a cargo del antropólogo Manuel Delgado.

LA FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

La impulsora de esta iniciativa es la Fundació Per Amor a



l'Art. Una entidad dedicada al arte (busca desarrollar la sensibilidad artística en la sociedad poniendo la colección "Per Amor a l'Art" a su alcance), la investigación (estudia y divulga aspectos relacionados con la enfermedad de Wilson y otras enfermedades raras) y la ayuda social (atiende a los más necesitados, principalmente niños en situación de vulnerabilidad). La Fundació desarrolla en Bombas Gens su triple actividad.

Para solicitar más información, pueden contactar con la Responsable de Comunicación de Bombas Gens: anavalls@bombasgens.com



Mirar una exposició amb ulls cinematogràfics: l'última proposta de Bombas Gens Centre d'Art

17/04/18

Des de la dansa, des del so, des de la imatge i ara també des del cinema. Bombas Gens Centre d'Art proposa una nova manera d'aproximar-se a les seues exposicions, introduint en la seua programació un cicle cinematogràfic. Es tracta *d'Imatges sobre imatges. Del cinema a la fotografia*; un projecte de Miquel Àngel Baixauli i Vicente Ponce que oferirà al llarg de l'any diferents lectures de les obres exposades des d'un punt de vista fílmic.

Serà a través d'un programa de projeccions, conferències, visites guiades i instal·lacions en els espais expositius, que ja va arrencar amb èxit fa unes setmanes amb l'activitat *Sound Street* a càrrec del cineasta Andrés Duque, i que espera despertar el mateix interès amb una conferència de Miquel Àngel Baixauli i Vicente Ponce aquest dimecres a les 18:30h.

"El que pretenem al posar en relació les exposicions amb altres disciplines és, en primer lloc, acostar-les a altres públics. Ens sembla també interessant dotar d'una dimensió experiencial les imatges fixes i sumar-los capes de lectura i imaginàries. Amb aquest cicle en concret, a més, busquem generar llocs de trobada incentivant una xicoteta comunitat de persones interessades en allò fílmic", afirma Sonia Martínez, coordinadora d'activitats de Bombas Gens.



Totes les activitats del cicle són gratuïtes. Per a més informació, es pot consultar el web del centre d'art: <http://www.bombasgens.com/activitats/>

PRÒXIMES ACTIVITATS

- Dimecres 18 d'abril 18:30h. IMATGES SOBRE IMATGES. DEL CINEMA A LA FOTOGRAFIA, conferència de Vicente Ponce i Miguel Ángel Baixauli.
- Divendres 27 d'abril 19: 30h. ELS SIGNES ENTRE NOSALTRES, cinefòrum amb el teòric Manuel Asín.
- Divendres 4 de maig 20h. RESPIRAR, CÓRRER, MIRAR, visita-intervenció a les exposicions "La blancor de la balena" de Paul Graham i "El pols del cos. Usos i representacions de l'espai" per la cineasta Virginia García del Pino.
- Dissabte 30 de juny 19h. PEUS DE PEL·LÍCULA, visita guiada des del cinema per la teòrica Rocío Garriga.
- Juliol (data exacta per concretar). Cinefòrum a càrrec de l'antropòleg Manuel Delgado.

LA FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

La impulsora d'aquesta iniciativa és la Fundació Per Amor a l'Art. Una entitat dedicada a l'art (busca desenvolupar la sensibilitat artística en la societat posant la col·lecció "Per Amor a l'Art" al seu abast), la investigació (estudia i divulga aspectes relacionats amb la malaltia de Wilson i altres malalties rares) i la ajuda social (atén els més necessitats, principalment



xiquets en situació de vulnerabilitat). La Fundació desenvolupa en Bombas Gens la seua triple activitat.

Per sol·licitar més informació, podeu contactar amb la Responsable de Comunicació de Bombas Gens: anavalls@bombasgens.com