

Xavier Ribas invita a los participantes de su laboratorio en Bombas Gens a conectar con el barrio de Marxalenes a través de la fotografía

- El laboratorio forma parte de las actividades de mecenazgo cultural que la Fundació Per Amor A l'Art realiza en el centro de arte con el objetivo de acercar al público el arte y al propio artista.
- El artista también ofrecerá este jueves una conferencia en torno su trabajo expuesto en la exposición *El pulso del cuerpo. Usos y representaciones del espacio*.

23/10/18

Conectar con el barrio donde se ubica Bombas Gens a través de la fotografía, indagar sobre él, y construir relatos visuales en torno al pasado, el presente y el futuro de Marxalenes. Es lo que están llevando a cabo los participantes del laboratorio que Xavier Ribas imparte estos días en Bombas Gens Centre d'Art.

“Mi propuesta consiste en lanzar textos y conceptos, pensarlos conjuntamente, discutirlos, y salir a ponerlos en práctica en el barrio. La idea es que cuestionemos todos juntos nuestras propias prácticas fotográficas, ya sean profesionales o amateurs. No tengo la intención de proponer otras formas de fotografiar, supuestamente mejores, sino que más bien pretendo aportar materiales que puedan ayudar a reflexionar mejor y más críticamente sobre lo que miramos”, explica Ribas.

Para ello, el artista parte de tres ideas que dan título al laboratorio: *Desplazamientos, desorientaciones y desarraigos*. Tres conceptos con prefijo 'des'



de los que Ribas se vale para invitar a repensar nociones como la localidad, la orientación, el arraigo, o la pertenencia. Todo ello en diálogo con la exposición que ahora mismo se exhibe en el Centro de Arte *El pulso del cuerpo. Usos y representaciones del espacio*, y que incluye obras del fotógrafo.

Este laboratorio forma parte del programa de actividades de mecenazgo cultural en Bombas Gens proyectado por la Fundació Per Amor a l'Art. En palabras de su directora, Susana Lloret, *"Para la Fundació el artista es lo primero, y lo demostramos con acciones como esta, que tienen como objetivo no solo acercar el arte al público, sino también al propio artista. En nuestra corta experiencia, ya hemos podido comprobar el valor que tiene para los usuarios del centro de arte poder escuchar, preguntar y aprender directamente del artista. Por eso hacemos posible, siempre que tenemos la ocasión, este tipo de actividades 'de persona a persona'"*.

"A parte de esta actividad, y con el fin de puedan interactuar con el artista el mayor número de personas posibles, Xavier Ribas impartirá también este jueves a las 18:30h una conferencia de entrada libre. Forma parte del programa de conferencias y seminarios que hemos proyectado desde el Centro de Arte, con el objetivo de dotar de un marco de pensamiento y reflexión adicional a las exposiciones", añade Sonia Martínez, Coordinadora de Actividades de Bombas Gens.

XAVIER RIBAS

Es fotógrafo, profesor de fotografía de la Universidad de Brighton (Inglaterra) y de la Universidad Politécnica de Valencia. Formado en Antropología Social en la Universidad de Barcelona (1990) y Fotografía Documental en la Newport School of Art, Media and Design de Gran Bretaña (1993).

Su obra forma parte de las colecciones de una veintena de museos y centros de arte de Europa, como el Stedelijk Museum de Amsterdam, la Fotocollectie Universiteit Leiden, el MACBA de Barcelona, el CAAC de Sevilla, el MUSAC de León,



el CGAC de Santiago de Compostela o Bombas Gens Centre d'Art (Colección Per Amor a l'Art).

Ha recibido el Premio Leica de PHotoEspaña (1998) y numerosos encargos fotográficos de instituciones como el Centre National des Arts Plastiques de Francia, la International Photography Research Network Fellowship, el Fondo Fotográfico Universidad de Navarra, la Universidad de Toulouse o la Fundación Telefónica.

Vive y trabaja en Brighton y Barcelona.

LA FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

La impulsora de esta iniciativa es la Fundació Per Amor a l'Art. Una entidad dedicada al arte (busca desarrollar la sensibilidad artística en la sociedad poniendo la colección "Per Amor a l'Art" a su alcance), la investigación (estudia y divulga aspectos relacionados con la enfermedad de Wilson y otras enfermedades raras) y la acción social (principalmente destinada a menores en situación de vulnerabilidad). La Fundació desarrolla en Bombas Gens su triple actividad.

XAVIER RIBAS ESTÁ DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS. Para concertar una cita o solicitar más información, pueden contactar con la Responsable de Comunicación de Bombas Gens: anavalls@bombasgens.com



Xavier Ribas convida als participants del seu laboratori en Bombas Gens a connectar amb el barri de Marxalenes a través de la fotografia

- El laboratori forma part de les activitats de mecenatge cultural que la Fundació Per Amor A l'Art realitza al centre d'art amb l'objectiu d'apropar al públic l'art i al mateix artista.
- L'artista també oferirà aquest dijous una conferència al voltant seu treball exposat en l'exposició *El pols del cos. Usos i representacions de l'espai*.

24/10/18

Connectar amb el barri on s'ubica Bombas Gens a través de la fotografia, indagar sobre ell, i construir relats visuals entorn del passat, el present i el futur de Marxalenes. És el que estan portant a terme els participants del laboratori que Xavier Ribas imparteix aquests dies a Bombas Gens Centre d'Art.

"La meua proposta consisteix a llançar textos i conceptes, pensar-los conjuntament, discutir-los, i eixir a posar-los en pràctica al barri. La idea és que qüestionem tots junts les nostres pròpies pràctiques fotogràfiques, ja siguin professionals o amateurs. No tinc la intenció de proposar altres formes de fotografiar, suposadament millors, sinó que més bé pretenc aportar materials que puguin ajudar a reflexionar millor i més críticament sobre el que mirem ", explica Ribas.

Per a això, l'artista parteix de tres idees que donen títol al laboratori: Desplaçaments, desorientacions i desarrelaments. Tres conceptes amb prefix 'des' dels que Ribas es val per convidar a repensar nocions com la localitat, l'orientació, l'arrelament, o la pertinença. Tot això en diàleg amb l'exposició que ara mateix s'exhibeix al Centre d'Art *El pols del cos. Usos i representacions de l'espai*, i que



inclou obres del fotògraf.

Aquest laboratori forma part del programa d'activitats de mecenatge cultural a Bombas Gens projectat per la Fundació Per Amor a l'Art. En paraules de la seua directora, Susana Lloret, *"Per a la Fundació l'artista és el primer, i ho demostrarem amb accions com aquesta, que tenen com a objectiu no només apropar l'art al públic, sinó també al propi artista. En la nostra curta experiència, ja hem pogut comprovar el valor que té per als usuaris del centre d'art poder escoltar, preguntar i aprendre directament de l'artista. Per això fem possible, sempre que tenim l'ocasió, aquest tipus d'activitats 'de persona a persona' "*.

"A part d'aquesta activitat, i per tal de que puguen interactuar amb l'artista el major nombre de persones possible, Xavier Ribas impartirà també aquest dijous a les 18:30h una conferència d'entrada lliure. Forma part del programa de conferències i seminaris que hem projectat des del Centre d'Art, amb l'objectiu de dotar d'un marc de pensament i reflexió addicional a les exposicions", afegix Sonia Martínez, Coordinadora d'Activitats de Bombas Gens.

XAVIER RIBAS

És fotògraf, professor de fotografia de la Universitat de Brighton (Anglaterra) i de la Universitat Politècnica de València. Format en Antropologia Social en la Universitat de Barcelona (1990) i Fotografia Documental en la Newport School of Art, Media and Design de Gran Bretanya (1993).

La seua obra forma part de les col·leccions d'una vintena de museus i centres d'art d'Europa, com el Stedelijk Museum d'Amsterdam, la Fotocollectie Universiteit Leiden, el MACBA de Barcelona, el CAAC de Sevilla, el MUSAC de León, el CGAC de Santiago de Compostela o Bombas Gens Centre d'Art (Col·lecció Per Amor a l'Art).

Ha rebut el Premi Leica de PHotoEspaña (1998) i nombrosos encàrrecs fotogràfics d'institucions com el Centre National des Arts Plastiques de França, la International



Photography Research Network Fellowship, el Fondo Fotográfico Universidad de Navarra, la Universidad de Toulouse o la Fundación Telefónica.

Viu i treballa en Brighton i Barcelona.

LA FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART

La impulsora d'aquesta iniciativa és la Fundació Per Amor a l'Art. Una entitat dedicada a l'art (busca desenvolupar la sensibilitat artística en la societat posant la col·lecció "Per Amor a l'Art" al seu abast), la investigació (estudia i divulga aspectes relacionats amb la malaltia de Wilson i altres malalties rares) i la acció social (principalment destinada a menors en situació de vulnerabilitat). La Fundació desenvolupa en Bombas Gens la seua triple activitat.

XAVIER RIBAS ESTÀ DISPONIBLE PER A ENTREVISTES. Per a concertar una cita o sol·licitar més informació, poden contactar amb la Responsable de Comunicació de Bombas Gens: anavalls@bombasgens.com