

## **Bombas Gens se convierte en “aula” para proyectos educativos de largo recorrido**

**4/12/18**

La Fundació Per Amor a l'Art da un paso más en Bombas Gens en lo que a didáctica museística se refiere. Tras el éxito obtenido en sus talleres para escolares, con todas las plazas cubiertas para el presente curso, el Centro de Arte se convierte ahora en “aula” donde desarrollar diversos proyectos educativos de largo recorrido. *“Los talleres didácticos de una sola jornada se quedan cortos para determinados centros interesados en trabajar Bombas Gens de una manera más integral. Este año acogeremos tres proyectos educativos para dar respuesta a esa continuidad que nos solicitaban. Confluye así el interés de estos colegios con una de las principales líneas de trabajo de Bombas Gens, que consiste en desarrollar con ciertos grupos, tanto de escolares como personas adultas, actividades de acompañamiento y aprendizaje compartido, procesos que requieren una temporalidad expandida”*, explica la coordinadora de actividades culturales y educativas del Centro de Arte, Sonia Martínez.

De esta forma, los colegios Nuestra Señora del Carmen y San Vicente de Paúl (València), Escuela 2 Cooperativa de Enseñanza (Paterna) y Dr. Olóriz (València), contarán con de Bombas Gens para estudiar diversas materias.

### **COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Y SAN VICENTE DE PAÚL**

El colegio Nuestra Señora del Carmen y San Vicente de Paúl desarrollará un proyecto anual con la exposición de la artista noruega Anna-Eva Bergman como base, y trabajará cuatro ejes con un grupo de alumnos de 4ª de ESO: paisaje, género, abstracción y memoria.



Según la profesora de educación plástica y visual de dicho centro, Carmen Prieto, *“Nos dimos cuenta de que, a pesar de estar a escasos metros de Bombas Gens, nuestros alumnos no estaban familiarizados con el Centro de Arte. Con este proyecto pretendemos que lo integren en su vida cotidiana, y por extensión en la de sus familias. Creemos que es una buena manera de que los alumnos entren al museo y que el museo salga al barrio”*.

## **ESCUELA 2 COOPERATIVA DE ENSEÑANZA**

Escuela 2 participa con un proyecto que va *Más allá del arte*, como su propio nombre indica. Su metodología parte del arte contemporáneo y lo conecta con las vivencias personales de los alumnos. Entendiéndolo desde la globalidad, y no únicamente como una disciplina plástica, se explorarán las múltiples posibilidades que ofrece en todas las etapas de la escuela: desde Infantil a Secundaria.

*“Salir de las aulas te da la posibilidad de aprender más allá de las paredes del colegio, y te acerca a un currículum en principio no programado, pero no por eso menos interesante desde el punto de vista del aprendizaje, ya que parte del análisis y la reflexión que los mismos alumnos realizan después de la visita al museo. Nos interesa mucho, además, Bombas Gens como espacio, en tanto que es un lugar que ha sufrido muchas transformaciones a lo largo del tiempo”*, afirma Ana Montagud, directora de Escuela 2.

## **CEIP DR. OLÓRIZ**

El vínculo del Colegio Dr. Olóriz con Bombas Gens se generó desde el Área Social de la Fundació Per Amor a l'Art (FPAA). Y es que desde hace dos años, FPAA imparte en el centro educativo el taller de arte emocional para menores vulnerables *Divertart* con resultados muy positivos. A raíz de esta sinergia, los alumnos del colegio han realizado diversas visitas al Centro de Arte y es ahora cuando se ha decidido ir más allá y plantear un *Especial Divertart infantil en*



*Bombas Gens en colaboración con el Centre Jove de FPAA. Según su responsable, Sole Martínez, "No todo lo que sentimos podemos expresarlo con palabras, y a veces un entorno complejo puede dificultarlo todavía más. Por eso queremos ofrecerles a los niños la oportunidad de que expresen mediante sus creaciones lo que sienten, lo que piensan... lo que les cuesta transmitir verbalmente "*

Los tres proyectos culminarán con una exposición de los trabajos realizados a lo largo del año en Bombas Gens.

### **LA FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART**

La impulsora de esta iniciativa es la Fundació Per Amor a l'Art. Una entidad dedicada al arte (busca desarrollar la sensibilidad artística en la sociedad poniendo la colección "Per Amor a l'Art" a su alcance a bombas Gens Centre d'Art), la investigación (estudia y divulga aspectos relacionados con la enfermedad de Wilson y otras enfermedades raras) y la acción social (principalmente destinada a menores en situación de vulnerabilidad en el Centre Jove FPAA).

Para solicitar más información pueden contactar con la Responsable de Comunicación de Bombas Gens: [anavalls@bombasgens.com](mailto:anavalls@bombasgens.com)



## **Bombas Gens es convertix en “aula” per a projectes educatius de llarg recorregut**

**4/12/18**

La Fundació Per Amor a l'Art fa un pas més en Bombas Gens en el que a didàctica museística es refereix. Després de l'èxit obtingut en els seus tallers per a escolars, amb totes les places cobertes per al present curs, el Centre d'Art es converteix ara en "aula" on desenvolupar diversos projectes educatius de llarg recorregut. *"Els tallers didàctics d'una sola jornada es queden curts per a determinats centres interessats en treballar Bombas Gens d'una manera més integral. Aquest any acollirem tres projectes educatius per donar resposta a aquesta continuïtat que ens sol·licitaven. Conflueix així l'interès d'aquests col·legis amb una de les principals línies de treball de Bombas Gens, que consisteix en desenvolupar amb certs grups, tant d'escolars com de persones adultes, activitats d'acompanyament i aprenentatge compartit, processos que requereixen una temporalitat expandida"*, explica la coordinadora d'activitats culturals i educatives del Centre d'Art, Sonia Martínez.

D'aquesta manera, els col·legis Nuestra Señora del Carmen y San Vicente de Paúl (València), Escuela 2 Cooperativa d'Ensenyament (Paterna) i Dr. Olóriz (València), comptaran amb Bombas Gens per estudiar diverses matèries.

### **COL·LEGI NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Y SAN VICENTE DE PAÚL**

El col·legi Nuestra Señora del Carmen y San Vicente de Paúl desenvoluparà un projecte anual amb l'exposició de l'artista noruega Anna-Eva Bergman com a base, i treballarà quatre eixos amb un grup d'alumnes de 4t d'ESO: paisatge, gènere, abstracció i memòria .

Segons la professora d'educació plàstica i visual de l'esmentat centre, Carmen



Prieto, *"Ens vam adonar que, tot i estar a escassos metres de Bombas Gens, els nostres alumnes no estaven familiaritzats amb el Centre d'Art. Amb aquest projecte pretenem que l'integren en la seua vida quotidiana, i per extensió a la de les seues famílies. Creiem que és una bona manera de que els alumnes entren al museu i que el museu isca al barri"*.

## **ESCUELA 2 COOPERATIVA D'ENSENYAMENT**

Escuela 2 participa amb un projecte que va *Més enllà de l'art*, com el seu propi nom indica. La seua metodologia partix de l'art contemporani i el connecta amb les vivències personals dels alumnes. Entenent-lo des de la globalitat, i no únicament com una disciplina plàstica, s'exploraran les múltiples possibilitats que ofereix en totes les etapes de l'escola: des d'Infantil a Secundària.

*"Eixir de les aules et dóna la possibilitat d'aprendre més enllà de les parets del col·legi, i t'apropa a un currículum en principi no programat, però no per això menys interessant des del punt de vista de l'aprenentatge, ja que parteix de l'anàlisi i la reflexió que els mateixos alumnes realitzen després de la visita al museu. Ens interessa molt, a més, Bombas Gens com a espai, en tant que és un lloc que ha patit moltes transformacions al llarg del temps"*, afirma Ana Montagud, directora d'Escuela 2.

## **CEIP DR. OLÓRIZ**

El vincle del Col·legi Dr. Olóriz amb Bombas Gens es va generar des de l'Àrea Social de la Fundació Per Amor a l'Art (FPAA). I és que des de fa dos anys, FPAA imparteix en el centre educatiu al taller d'art emocional per a menors vulnerables *Divertart* amb resultats molt positius. Arran d'aquesta sinergia, els alumnes del col·legi han realitzat diverses visites al Centre d'Art i és ara quan s'ha decidit anar més enllà i plantejar un *especial Divertart infantil a Bombas Gens* en col·laboració amb el Centre Jove de FPAA. Segons la seua responsable, Sole Martínez, *"No tot el que*



*sentim podem expressar-ho amb paraules, i de vegades un entorn complex pot dificultar-ho encara més. Per això volem oferir als xiquets l'oportunitat de que expressen mitjançant les seues creacions el que senten, el que pensen ... el que els costa transmetre verbalment "*

Els tres projectes culminaran amb una exposició dels treballs realitzats al llarg de l'any en Bombas Gens.

### **LA FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART**

La impulsora d'aquesta iniciativa és la Fundació Per Amor a l'Art. Una entitat dedicada a l'art (busca desenvolupar la sensibilitat artística en la societat posant la col·lecció "Per Amor a l'Art" al seu abast en Bombas Gens Centre d'Art), la investigació (estudia i divulga aspectes relacionats amb la malaltia de Wilson i altres malalties rares) i la acció social (principalment destinada a menors en situació de vulnerabilitat en el Centre Jove FPAA).

Per a sol·licitar més informació poden contactar amb la Responsable de Comunicació de Bombas Gens: [anavalls@bombasgens.com](mailto:anavalls@bombasgens.com)