

MIÉRCOLES 3 JULIO

De 10 a 13 h
TALLER CON METTE EDVARDSEN

Taller con la coreógrafa y performer noruega Mette Edvardsen, en colaboración con La Mutant. Su trabajo se sitúa en el ámbito de la performance, explorando otros medios y formatos, como el vídeo o la escritura, pero poniendo el foco en la relación que éstas mantienen con las artes performativas como práctica.

INSCRIPCIÓN PREVIA EN NUESTRA WEB



foto: blackbox.no

El viernes 5 de julio a las 20.30 h Mette Edvardsen presenta su espectáculo "Oslo" en La Mutant.

19h CONFERENCIA

Víctor del Río

La capacidad para dar sentido a las cosas o a las imágenes tiene una naturaleza híbrida entre la recepción visual y la construcción lingüística, lo que genera una significativa relación entre arte y literatura, que se potencia en las tendencias más actuales.

Esta conferencia analizará la dimensión narrativa de las imágenes, tanto en su circulación mediática como en el contexto artístico.

LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



© David Goldblatt, 2003

JUEVES 4 JULIO

Abierto hasta las 22h!

**19h PRESENTACIÓN
PUBLICACIÓN**

Bombas Gens 1930 - 2019

Presentación de la publicación *Bombas Gens 1930-2019. Historia, rehabilitación y nuevos usos*. Publicación digital a cargo de Nuria Enguita, directora de Bombas Gens Centre d'Art, y la arqueóloga Paloma Berrocal.

Edita: Fundació per Amor a l'Art.

LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



20h INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

Herencias. Las alquerías de la huerta de València

Esta exposición es una apuesta por explorar el mundo de las alquerías del extrarradio de València, lugar antaño ocupado por huerta histórica y ganado. La visión de esta exposición se aleja del análisis de las alquerías como arquitecturas y de la imagen idílica de estos edificios; intentamos poner el foco en aspectos relacionados con la microhistoria y la etnología.

Comisaria: Paloma Berrocal.

LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



**HASTA EL 13 DE OCTUBRE DE 2019
EN BOMBAS GENS CENTRE D'ART**

VIERNES 5 JULIO

#viernesGolfoBG

Abierto hasta las 22h!

Visita las exposiciones de arte hasta las 22h (apertura a las 17h).

Visita libre al jardín de 19.30h a 22h

No es necesaria reserva previa y la entrada es libre hasta completar aforo.

INSTALACIÓN EN EL JARDÍN

«CORREDOR BIOACÚSTICO»

19.30h PERFORMANCE INAUGURAL

Luis López Casero

Una instalación sonora multifoco diseñada para el jardín de la Fundació Per Amor a l'Art que se presenta como territorio de conexión entre el propio jardín y diversos paisajes vitales.

La obra se compone de altavoces contruidos a partir de damajuanas modificadas y situadas a lo largo del jardín.



INSTALACIÓN VISITABLE
SÁBADO 6 y DOMINGO 7
De 11h a 14h y de 18h a 21h



SÁBADO 6 JULIO

12h TALLER FAMILIAR «Abrir en 3019»

A través de la visita a la exposición «Herencias. Las alquerías de la huerta de València» y a la bodega del s.XV, una auténtica cápsula del tiempo, descubriremos objetos y hallazgos con los que recrear esas vidas pasadas. ¿Qué queréis convertir en recuerdo?

¡Construyamos nuestra propia cápsula del tiempo!

[INSCRIPCIÓN PREVIA EN NUESTRA WEB](#)



19h NOWHERE MAN Actuación de Andrés Corchero en colaboración con el Conservatorio Profesional de Danza de València

En el marco de la exposición «La mirada de las cosas. Fotografía japonesa en torno a Provoke», invitamos a Andrés Corchero, bailarín formado con Kazuo Ohno (cofundador junto a Tatsu-mi Hijikata de la danza Butoh) y con Min Tanaka, a realizar una improvisación que nazca y modifique el propio espacio expositivo. Habrá un encuentro con el artista para contextualizar su práctica y la evolución desde el Butoh hasta la actualidad.

[LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO](#)



DOMINGO 7 JULIO

12h TALLER FAMILIAR «01110000»

¿Cuál es el proceso de trabajo de los fotógrafos detrás de las obras de la exposición de Bombas Gens Centre d'Art «La mirada de las cosas. Fotografía japonesa en torno a Provoke»?

En este taller queremos conocerlo a través del experimento y lo haremos mediante esas imágenes que guardamos pero que consideramos descartes.

[INSCRIPCIÓN PREVIA EN NUESTRA WEB](#)



Visita libre al jardín

Sábado 6 y domingo 7 de julio

De 11 a 14 y de 18 a 21 horas



EXPOSICIONES DE ARTE



La mirada de las cosas. Fotografía japonesa en torno a Provoke

Hasta el 2 de febrero de 2019

Muestra centrada en una época de transformación radical del lenguaje fotográfico, ligada a la económica, cultural y social de este periodo entre 1957 y 1972. Una selección de imágenes que pone el acento en los artistas que participaron en la formación de VIVO y de los fotógrafos que llevaron a cabo la revista *Provoke*.

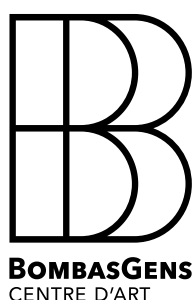


Nicolás Ortigosa. Obras 2002-2018

Hasta el 13 de octubre de 2019

Nicolás Ortigosa presenta en Bombas Gens Centre d'Art un recopilatorio de obras realizadas entre 2002 y 2018, mostrando así dieciséis años de su trayectoria artística. Una interpretación de la obra de *La divina Comedia* dividida también en tres partes. Se presenta también, por primera vez, una selección de la serie *Cuadros trapados*.

*** TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS excepto el taller con Mette Edvardsen**



Un proyecto de:

FUNDACIÓ
PER —
AMOR A
— L'ART

Bombas Gens
Centre d'Art

Avinguda Burjassot, 54
46009 València
T. (+34) 963 463 856

info@bombasgens.com
bombasgens.com

